

COPYRIGHT:

ALL ARTWORK, PICTURES AND TEXTS ARE COVERED BY OUR COPY-RIGHT.

THEY MUST NOT BE COPIED FOR REPRODUCTION (E.G. ON CD-ROM DISKS OR INTERNET-SITES) OR USED IN THEIR ENTIRE FORM OR IN EXCERPTS WITHOUT OUR PREVIOUS WRITTEN AGREEMENT.

IF YOU ARE DOWNLOADING PDF-FILES FROM OUR INTERNET HOME-PAGE FOR YOUR PERSONAL USE, MAKE SURE TO CHECK FOR UPDATED VERSIONS.

WE CANNOT TAKE ANY LIABILITY WHATSOEVER FOR DOWNLOADED FILES, AS TECHNICAL DATA ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

COPYRIGHT:

DIESE DRUCKSCHRIFT UND ALLE IHRE BESTANDTEILE IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT.

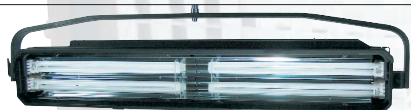
ABBILDUNGEN, GRAFISCHE DARSTELLUNGEN, TEXTE ODER DIE DRUCKSCHRIFT INSGESAMT ODER IN TEILEN DÜRFEN NICHT OHNE VORHERIGE SCHRIFTLICHE GENEHMIGUNG NACHGEDRUCKT ODER SONST REPRODUZIERT WERDEN (Z. B. AUF CD-ROM ODER IM INTERNET).

WENN SIE DIESE PDF-DATEI FÜR IHREN PERSÖNLICHEN GEBRAUCH VON UNSERER INTERNET-SEITE KOPIERT HABEN, MÖCHTEN WIR DARAUF HINWEISEN, DASS ALLE DORT ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN DATEIEN OHNE JEDEN WEITERN HINWEIS AUF DEN NEUESTEN TECHNISCHEN STAND GEBRACHT WERDEN. DIE ÄNDERUNG VON TECHNISCHEN DATEN UND LIEFERUMFANG IST DAHER VORBEHALTEN.

ARRI Goes Cool

ARRI STUDIO COOL

Mit der STUDIO COOL-Familie bietet ARRI Lichttechnik eine neue Generation von Fluoreszenz-Scheinwerfern im Bereich der Kompakt-Leuchtstofflampen an.



STUDIO COOL 2+2



STUDIO COOL 2



STUDIO COOL 4

Bemerkenswert sind vor allem die einzigartigen Ausstattungsdetails wie schwenkbare Zubehörhalter oder die Möglichkeit auch die neue Generation von 80Watt-Leuchtstofflampen* einzusetzen.

Angefangen von der klassischen Version eines 4-Röhren Fluoreszenzscheinwerfers in vertikaler Bauform, über ein 2-Röhren-Modell bis hin zur 2+2-Röhren-Version in horizontaler Anordnung, deckt die Reihe das Leistungsspektrum von 110W bis 220W (160 – 320W mit 80W-Röhren*) ab.

Alle drei Versionen sind als MULTICONTROL, PHASENANSCHNITTSTEUERUNG- und als ZWEISTUFENSCHALTUNG-Modelle verfügbar. Die Multicontrol-Modelle beinhalten DMX- und Analog-Eingang, sowie einen manuellen Dimmer auf der Geräterückseite.

Für größtmögliche Flexibilität sorgt das abnehmbare Rückteil, welches die gesamte Elektronik beinhaltet. Dadurch wird der Service erheblich vereinfacht. Weiterhin lässt sich der Reflektor mit 4 Schnellver-

schlüssen unkompliziert, einfach und schnell auswechseln. Es stehen zwei Reflektorvarianten zur Auswahl, ein 120°-Reflektor für ein weites und ein 90°-Reflektor für ein engeres Lichtfeld.

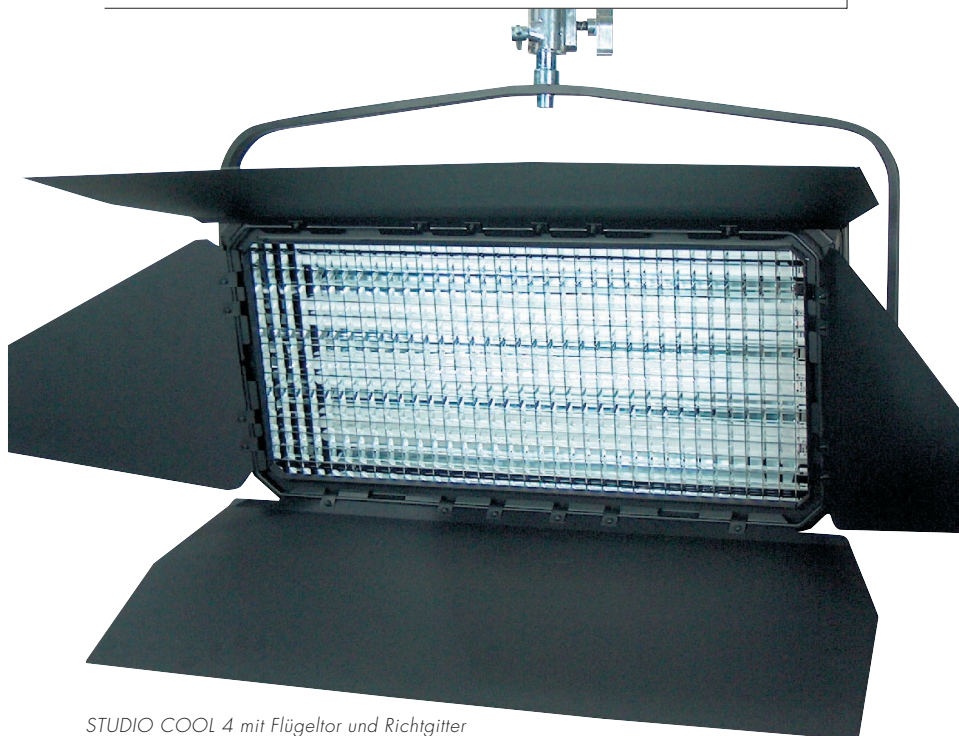
Die konsequente Leichtbauweise mit stabilen Aluminiumprofilen führt zu einem robusten und dennoch leichten Scheinwerfer, der auch härtesten Anforderungen standhält.

Mit Schnellverbindern lassen sich mehrere STUDIO COOL Modelle zu einem Stack

zusammensetzen, welche dann mit Link-Kabeln untereinander (bis max. 12 Röhren) verbunden werden, somit ist nur eine Netzzuleitung für das gesamte Stack erforderlich.

Ein vielseitiges Angebot an Aufhängungsmöglichkeiten und Zubehör ergänzen die Palette der STUDIO COOL-Familie.

*80W-Röhren-Betrieb nur mit entsprechender Elektronikeneinheit

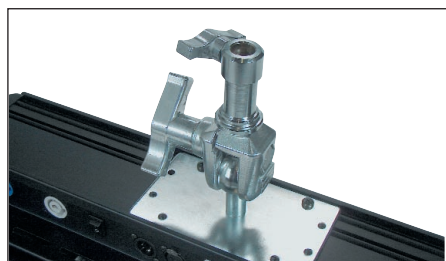


STUDIO COOL 4 mit Flügeltor und Richtgitter

ARRI STUDIO COOL



Schnellverbinder



Montageplatte

Modelle und Ausstattung

- 2 Röhren vertikal
- 4 Röhren vertikal
- 2+2 Röhren horizontal

Steuerungsvarianten

- Multicontrol, dimmbar, mit DMX- und 0-10V Analog-Eingang
- Phasenanschnittsteuerung
- Zweistufenschaltung



Rückseite mit Anschluß- und Kontrollfeld

STUDIO COOL Zubehör

- Austauschbare Reflektoren 90° oder 120°
- 4-Flügeltor
- Egg-Crates / Richtgitter
- Intensifier / Lichtverstärkungsblenden
- P.O.-Bügel für Stangenbedienung
- Filterrahmen
- Schnellverbinder
- Verbindungskabel
- Montageplatte mit Zapfen
- Montageplatte mit C-Klemme

Ausstattung

- Schwenkbarer Zubehörhalter
- Abnehmbare Elektronikeinheit
- Aluminiumprofilgehäuse
- Vorbereitet für 80W-Röhren*

Technische Daten	STUDIO COOL 2	STUDIO COOL 4	STUDIO COOL 2+2
Lichtleistung (Entfernung 3m):	250 lux	440 lux	250 lux
Abmessungen in mm LxBxH:	606 x 188 x 171	606 x 314 x 171	1195 x 188 x 171
Eingangsspannung:	198 – 254 V 50/60Hz	198 – 254 V 50/60Hz	198 – 254 V 50/60Hz
Betriebsfrequenz:	40 kHz (bei Vollast)	40 kHz (bei Vollast)	40 kHz (bei Vollast)
Power Faktor:	0,98	0,98	0,98
Umgebungs-Temperaturbereich:	-20° bis 45° C	-20° bis 45° C	-20° bis 45° C
Color Rendering:	Ra > 85	Ra > 85	Ra > 85
Farbtemperatur:	5600 K oder 3200 K (je nach Röhrenbestückung)		
Halbstreuwinkel ohne Richtgitter:	90° oder 120°	90° oder 120°	90° oder 120°
Flicker Rate:	< 3%	< 3%	< 3%
Schutzart / Schutzklasse:	IP 20 / I	IP 20 / I	IP 20 / I
Dimmung:	100% bis 1%	100% bis 1%	100% bis 1%
Gewicht:	5,4 kg	7,7 kg	8,8 kg

