



STUDIO COOL

ARRI Studio Cool 4-Bank



Farben: schwarz
Elektrische Ausführungen:
110V 230V
Dual Switch L1.84014.A L1.84014.B
Multi Control L1.84004.A L1.84004.B
Phase Control L1.84024.A L1.84024.B

Technische Daten:

Maße (mm): 606L x 314B x 171H
Gewicht: 7,7kg
Zertifizierungen: ce, cNRTL, IECCE
Brenner: U-förmige Kompakt-
leuchtstoffröhren 55W/SE
3200K oder 5600K*1
Fassung: 4-Pin-Sockel 2G11
Reflektor: 90°

Zubehör:
4-Flügelator, schwarz L2.84066.0

Richtgitter:
Silberfarben/wabenförmig L2.84065.C
Silberf./quadratisch 13mm L2.84065.A
Silberf./quadratisch 15mm L2.84065.B
Weiß/quadratisch 13mm L2.84065.E
Schwarz/quadratisch 13mm L2.84065.D

Reflektoren:
90° L2.84137.0
120° L2.84059.0

Intensifier L2.84068.0

Filterrahmen L2.84064.0

P.O.-Bügel
für Stangenbedienung L2.84070.0

Verbindungskabel 2m L2.84080.0
Verbindungskabel 5m L2.84080.B

Montageplatte Zapfen 28mm u. Kugel-
gelenk incl. Hülse 16mm L2.84559.0
Montageplatte Zapfen 16mm u. Kugel-
gelenk L2.84542.0
Montageplatte
mit Superklemme L2.84547.0

Grundlast*2 230V L2.84090.B

Elektronikeinheiten:
110V 230V
Dual Switch L2.84114.A L2.84114.B
Multi Control L2.84104.A L2.84104.B
Phase Control L2.84124.A L2.84124.B

ARRI Studio Cool 2-Bank



Farben: schwarz
Elektrische Ausführungen:
110V 230V
Dual Switch* L1.84012.A L1.84012.B
Multi Control L1.84002.A L1.84002.B
Phase Control L1.84022.A L1.84022.B
*Nur Ein-/Ausschaltung

Technische Daten:

Maße (mm): 606L x 188B x 171H
Gewicht: 5,4kg
Zertifizierungen: ce, cNRTL, IECCE
Brenner: U-förmige Kompakt-
leuchtstoffröhren 55W/SE
3200K oder 5600K*1
Fassung: 4-Pin-Sockel 2G11
Reflektor: 90°

Zubehör:
4-Flügelator, schwarz L2.84006.0

Richtgitter:
Silberfarben/wabenförmig L2.84005.C
Silberf./quadratisch 13mm L2.84005.A
Silberf./quadratisch 15mm L2.84005.B
Weiß/quadratisch 13mm L2.84005.E
Schwarz/quadratisch 13mm L2.84005.D

Reflektoren:
90° L2.84030.0
120° L2.84020.0

Intensifier L2.84009.0

Filterrahmen L2.84007.0

P.O.-Bügel
für Stangenbedienung L2.84175.0

Verbindungskabel 2m L2.84080.0
Verbindungskabel 5m L2.84080.B

Montageplatte Zapfen 28mm u. Kugel-
gelenk incl. Hülse 16mm L2.84559.0
Montageplatte Zapfen 16mm u. Kugel-
gelenk L2.84542.0
Montageplatte
mit Superklemme L2.84547.0

Grundlast*2 230V L2.84090.B

Elektronikeinheiten:
110V 230V
Dual Switch L2.84112.A L2.84112.B
Multi Control L2.84102.A L2.84102.B
Phase Control L2.84122.A L2.84122.B

ARRI Studio Cool 2+2-Bank



Farben: schwarz
Elektrische Ausführungen:
110V 230V
Dual Switch* L1.84112.A L1.84112.B
Multi Control L1.84102.A L1.84102.B
Phase Control L1.84122.A L1.84122.B
*Für rechtes und linkes Lampenpaar separate
An-/Aus-Schaltung

Technische Daten:

Maße (mm): 1195L x 188B x 171H
Gewicht: 8,8kg
Zertifizierungen: ce, cNRTL, IECCE
Brenner: U-förmige Kompakt-
leuchtstoffröhren 55W/SE
3200K oder 5600K*1
Fassung: 4-Pin-Sockel 2G11
Reflektor: 90°

Zubehör:
Ringblende, schwarz L2.84145.0

Richtgitter:
Silberfarben/wabenförmig L2.84139.C
Silberf./quadratisch 13mm L2.84139.A
Silberf./quadratisch 15mm L2.84139.B
Weiß/quadratisch 13mm L2.84139.E
Schwarz/quadratisch 13mm L2.84139.D

Reflektoren:
90° L2.84155.0
120° L2.84158.0

Intensifier L2.84147.0

Filterrahmen L2.84146.0

P.O.-Bügel
für Stangenbedienung L2.84149.0

Verbindungskabel 2m L2.84080.0
Verbindungskabel 5m L2.84080.B

Montageplatte Zapfen 28mm u. Kugel-
gelenk incl. Hülse 16mm L2.84559.0
Montageplatte Zapfen 16mm u. Kugel-
gelenk L2.84542.0
Montageplatte
mit Superklemme L2.84547.0

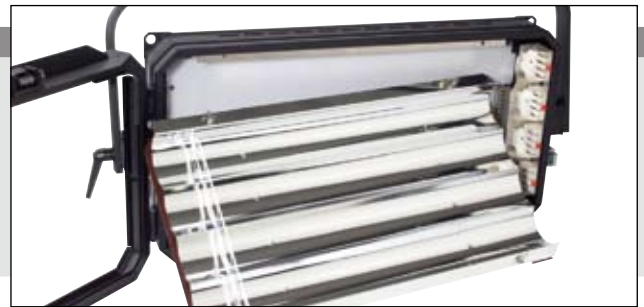
Grundlast*2 230V L2.84090.B

Elektronikeinheiten:
110V 230V
Dual Switch L2.84212.A L2.84212.B
Multi Control L2.84202.A L2.84202.B
Phase Control L2.84222.A L2.84222.B

ARRI Studio Cool Flexibilität



Wechselbare Elektronikeinheiten



Austauschbare Reflektoren 90° und 120°

Steuerungsvarianten



Zweistufenschaltung (Dual Switch)

Jeweils für zwei Röhren getrennte Ein-/Aus-Schaltung



Multi Control

Dimmbar mit DMX, analog mit 0-10V oder manuell

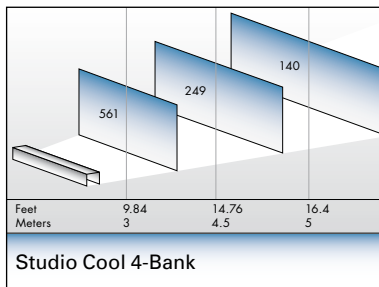


Phasenanschnittsteuerung (Phase Control)

Für konventionelle Dimmer mit Phasenanschnittsteuerung

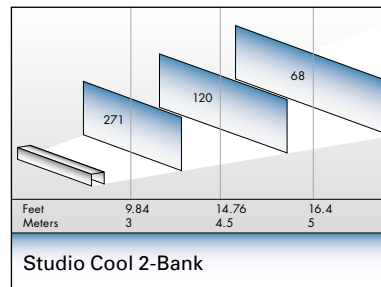
Beleuchtungsstärke

Beleuchtungsstärke in lux ($lx=fc \times 10,8$)
ohne Intensifier



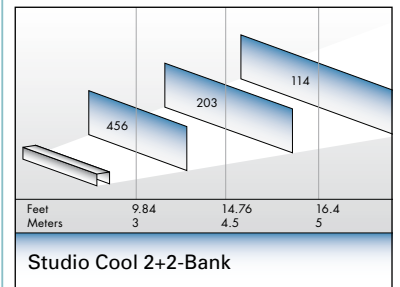
Mit Intensifier Verdoppelung der Beleuchtungsstärke bei eingeschränktem HWW!

Beleuchtungsstärke in lux ($lx=fc \times 10,8$)
ohne Intensifier



Mit Intensifier 50%ige Erhöhung der Beleuchtungsstärke bei eingeschränktem HWW!

Beleuchtungsstärke in lux ($lx=fc \times 10,8$)
ohne Intensifier



Mit Intensifier 50%ige Erhöhung der Beleuchtungsstärke bei eingeschränktem HWW!

*1 Bitte beachten: Die Performance der Studio Cool hängt maßgeblich von den Leuchtstoffröhren ab.

*2 Bei Einzelnutzung der Scheinwerfer muss bei einigen Phasenanschnittsteuerungen zusätzlich eine Grundlast zwischengeschaltet werden.

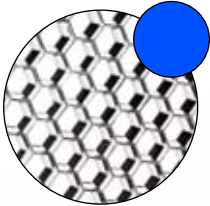


Hohe Flexibilität durch schwenkbarer Zubehöralter



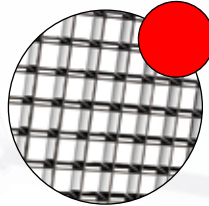
Durchschleifbarkeit bis zu sechs 4-Bank-Scheinwerfern pro Stromkreis

Richtgitter (Egg Crates)



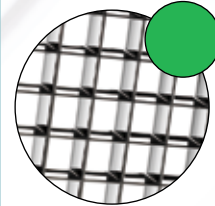
Silberfarben/wabenförmig

- Kantenlänge 16 mm
- Begrenzt den Emissionswinkel (4-Bank: 90° x 110°) auf 80° x 80°
- Leichte Erhöhung der Beleuchtungsstärke
- Nahezu kreisförmiges Lichtfeld
- Sehr gleichmäßige Lichtverteilung
- Sauberes Kaschieren mit Flügeltoren möglich



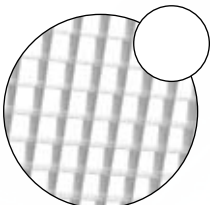
Silberfarben/quadratisch

- Kantenlänge 13 mm
- Begrenzt den Emissionswinkel (4-Bank: 90° x 110°) auf 85° x 90°
- Leichte Erhöhung der Beleuchtungsstärke
- Rechteckiges Lichtfeld
- Gleichmäßige Lichtverteilung



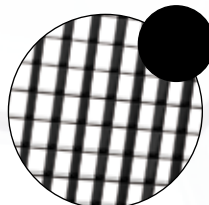
Silberfarben/quadratisch

- Kantenlänge 15 mm
- Begrenzt den Emissionswinkel (4-Bank: 90° x 110°) auf 80° x 85°
- Leichte Erhöhung der Beleuchtungsstärke
- Rechteckiges Lichtfeld
- Gleichmäßige Lichtverteilung



Weiß/quadratisch

- Kantenlänge 13 mm
- Begrenzt den Emissionswinkel (4-Bank: 90° x 110°) auf 62° x 66° im Kernbereich
- Erhöhung der Beleuchtungsstärke um 10%
- Im Randbereich weich auslaufend
- Rechteckiges Lichtfeld
- Gleichmäßige Lichtverteilung



Schwarz/quadratisch

- Kantenlänge 13 mm
- Begrenzt den Emissionswinkel (4-Bank: 90° x 110°) auf 51° x 54°
- Verminderung der Beleuchtungsstärke um 10% in Richtung der optischen Achse
- Effektives Kaschieren des Randbereichs
- Rechteckiges Lichtfeld
- Gleichmäßige Lichtverteilung

ARRI Studio Cool Vorteile auf einen Blick

- Schwenkbarer Zubehöralter
- Abnehmbare Elektronikeinheit
- Leichtes, stabiles Aluminiumprofilgehäuse
- Drei Modelle: 4-Bank, 2-Bank, 2+2-Bank
- Drei Steuerungsvarianten: Zweistufenschaltung, Multi Control, Phasenanschnittsteuerung
- Zwei Aufnahmemöglichkeiten: Bügel oder Montageplatte
- Austauschbare Reflektoren: 90° und 120°
- Umfangreiches Zubehör
- Dimmbarkeit 1%-100% @230V; 3%-100% @120V
- Flimmerfrei <1%
- Betriebsfrequenz bei Vollast 40kHz
- Durchschleifbarkeit bis zu sechs 4-Bank-Scheinwerfern pro Stromkreis

ARRI Studio Cool Serie

Mit der Studio Cool Serie hat ARRI eine neue Dimension an Flexibilität erreicht. Vier Schnellverschlüsse ermöglichen einen schnellen und unkomplizierten Austausch der zwei Reflektorvarianten 90° für ein engeres und 120° für ein weiteres Lichtfeld.



Atlas TV, Podgorica, Montenegro

Zusätzliche Flexibilität bietet zudem der schwenkbare Zubehörhalter, mit dem sich in Sekundenschnelle die Leuchtstofflampen im Rig wechseln lassen. Weitere praktische Details der Studio Cool Serie wie der Filterrahmen, das 4-Flügeltor, der Intensifier oder fünf verschiedene Richtgitter, die es möglich machen, das großflächigen Lichts zu kontrollieren, erweitern den Handlungsspielraum bei der Anwendung um ein Vielfaches.

Die Besonderheit des Designs der Studio Cool Serie besteht in dem abnehmbaren Rückteil, das die gesamte Elektronik beinhaltet und sich mit nur vier Schrauben leicht demontieren lässt – und somit den Service erheblich vereinfacht. Erhältlich sind hierbei drei Varianten: die Zweistufenschaltung (Dual Switch), Multicontrol und die Phasenanschnittsteuerung (Phase Control). Die Multicontrol-Modelle verfügen über einen DMX- und einen Analog-Eingang sowie einen manuellen Dimmer.

Wie alle ARRI Scheinwerfer zeichnet sich die Studio Cool Serie durch ihre robuste, aber leichte Bauweise aus. Mit den stabilen Aluminiumprofilen hält sie härtesten Anforderungen stand.

Die verschiedenen Bauformen (4-Bank, 2-Bank und 2+2-Bank) bieten eine weite Bandbreite an Anwendungsmöglichkeiten. Nicht zuletzt wegen der geringen Wärmeabstrahlung, der großflächigen und gleichmäßigen Lichtverteilung und des geringen Energieverbrauchs ist die Studio Cool Serie auch für digitale Fotografie unentbehrlich.

ARRI (GB) LTD,
2 Highbridge, Oxford Road,
Uxbridge, Middlesex UB8 1LX,
Phone +44 1 895-45 70 00
Fax +44 1 895-45 70 01

ARRI LIGHTING SOLUTIONS GMBH
Ernst-Augustin-Str. 12, Gebäude R1
D-12489 BERLIN
TEL +49 (0) 30 678-233-0
FAX +49 (0) 30 678-233-99

ARRI ITALIA S.r.l.,
Viale Edison 318,
20099 Sesto S. Giovanni, Milano,
Phone +39 02-26 22 71 75
Fax +39 02-242 16 92

ARRI INC. NEW YORK OFFICE
617 Route 303
Blauvelt, NY 10913-1109
Phone +1 845-353-14 00
Fax +1 845-425-12 50

ARRI CANADA Ltd.,
415 Horner Avenue, Unit 11,
Etobicoke, Ontario, M8W 4W3,
Phone +1 416-255 33 35
Fax +1 416-255 33 99