

# COPYRIGHT:

ALL ARTWORK, PICTURES AND TEXTS ARE COVERED BY OUR COPY-RIGHT.

THEY MUST NOT BE COPIED FOR REPRODUCTION (E.G. ON CD-ROM DISKS OR INTERNET-SITES) OR USED IN THEIR ENTIRE FORM OR IN EXCERPTS WITHOUT OUR PREVIOUS WRITTEN AGREEMENT.

IF YOU ARE DOWNLOADING PDF-FILES FROM OUR INTERNET HOME-PAGE FOR YOUR PERSONAL USE, MAKE SURE TO CHECK FOR UPDATED VERSIONS.

WE CANNOT TAKE ANY LIABILITY WHATSOEVER FOR DOWNLOADED FILES, AS TECHNICAL DATA ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

# COPYRIGHT:

DIESE DRUCKSCHRIFT UND ALLE IHRE BESTANDTEILE IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT.

ABBILDUNGEN, GRAFISCHE DARSTELLUNGEN, TEXTE ODER DIE DRUCKSCHRIFT INSGESAMT ODER IN TEILEN DÜRFEN NICHT OHNE VORHERIGE SCHRIFTLICHE GENEHMIGUNG NACHGEDRUCKT ODER SONST REPRODUZIERT WERDEN (Z. B. AUF CD-ROM ODER IM INTERNET).

WENN SIE DIESE PDF-DATEI FÜR IHREN PERSÖNLICHEN GEBRAUCH VON UNSERER INTERNET-SEITE KOPIERT HABEN, MÖCHTEN WIR DARAUF HINWEISEN, DASS ALLE DORT ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN DATEIEN OHNE JEDEN WEITERN HINWEIS AUF DEN NEUESTEN TECHNISCHEN STAND GEBRACHT WERDEN. DIE ÄNDERUNG VON TECHNISCHEN DATEN UND LIEFERUMFANG IST DAHER VORBEHALTEN.



ARRI STUDIO

Hohe Lichtleistung, eine außergewöhnlich gleichmäßige Lichtverteilung und ein robustes, langlebiges Gehäuse sind die entscheidenden Merkmale der ARRI STUDIO-Serie.

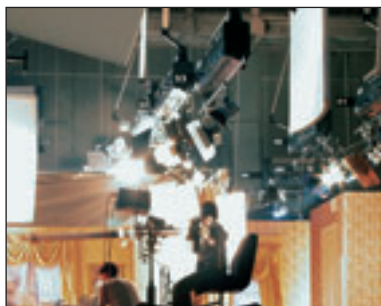
**ARRI Scheinwerfer bei...**



MDR, Leipzig



Roma Studios, Rom



RWS Studio, Moskau

**ARRI Studio 1000**  
1000 W



Farben:   
**Manuell:** L1.80500.D\* L1.80505.D\* L1.80501.D\*   
**P. O.:** L1.80500.K\* L1.80505.K\*

**Technische Daten:**  
 Maße (mm): 303L x 330B x 413H  
 Gewicht: 8,2kg  
 Brenner: CP/40, FKJ 1000W, 230V (L2.79659.0)  
 Fassung: G 22  
 Linse Ø: 175mm

**Beleuchtungsstärke (lux):**

	Entfernung:			Spot Middle Flood	Spot Middle Flood
	5m	10m	15m		
Spot:	6550	1638	728		8°
BD**:	0.7m	1.4m	2.1m		
Middle:	1580	395	176		30°
BD**:	2.7m	5.4m	8m		
Flood:	692	173	77		56°
BD**:	5.3m	10.6m	16m		

**Zubehör:**  
 4-Flügeltor L2.79870.0

8-Flügeltor L2.79900.0

Filterrahmen L2.79890.0

Satz Seide und Tüll L2.79860.0

Tubus L2.79880.0

Stativ AS-4 L2.76978.0

**ARRI Studio 2000**  
2000 W



Farben:   
**Manuell:** L1.80750.D\* L1.80755.D\* L1.80751.D\*   
**P. O.:** L1.80750.K\* L1.80755.K\*

**Technische Daten:**  
 Maße (mm): 371L x 459B x 519H  
 Gewicht: 12,8kg  
 Brenner: CP/73, FKK 2000W, 230V (L2.79859.0)  
 Fassung: G 38  
 Linse Ø: 250mm

**Beleuchtungsstärke (lux):**

	Entfernung:			Spot Middle Flood	Spot Middle Flood
	5m	10m	15m		
Spot:	15100	3775	1678		9°
BD**:	0.8m	1.6m	2.4m		
Middle:	3180	795	353		30°
BD**:	2.7m	5.4m	8m		
Flood:	1730	433	192		49°
BD**:	4.6m	9.1m	13.7m		

**Zubehör:**  
 4-Flügeltor L2.80950.0

8-Flügeltor L2.80960.0

Filterrahmen L2.80970.0

Satz Seide und Tüll L2.80980.0

Tubus L2.80975.0

Stativ AS-5 L2.76979.0

## ARRI Studio 5000 5000 W

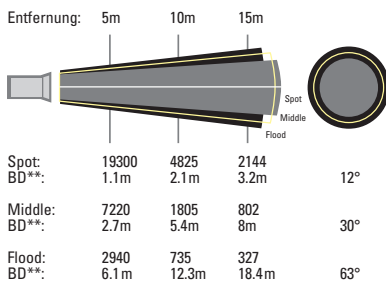


Farben:   
**Manuell:** L1.81000.D\* L1.81005.D\*   
**P. O.:** L1.81000.K\* L1.81005.K\*

### Technische Daten:

Maße (mm): 426L x 538B x 590H   
 Gewicht: 16,1kg   
 Brenner: CP/29, 5000W, 230V   
 (L2.75811.0)   
 Fassung: G 38   
 Linse Ø: 350mm

### Beleuchtungsstärke (lux):



### Zubehör:

4-Flügeltor   
 L2.81200.0



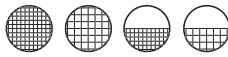
8-Flügeltor   
 L2.80960.0



Filterrahmen   
 L2.81220.0



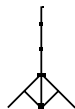
Satz Seide   
 und Tüll   
 L2.81230.0



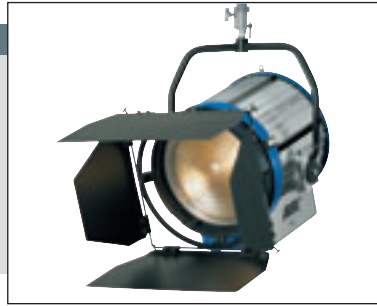
Tubus   
 L2.81225.0



Stativ AS-6   
 L2.76981.0



## ARRI T 12 12000 W

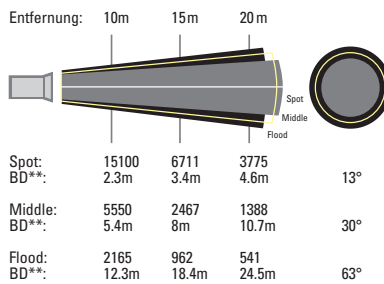


Farben:   
**Manuell:** L1.82120.B\*   
**P. O.:** L1.82120.J\*

### Technische Daten:

Maße (mm): 562L x 682B x 778H   
 Gewicht: 25,5kg   
 Brenner: 12000W monoplane, 230V   
 (L2.82266.0)   
 Fassung: G 38   
 Linse Ø: 420mm

### Beleuchtungsstärke (lux):



### Zubehör:

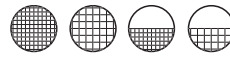
4-Flügeltor   
 L2.82150.0



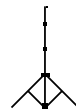
Filterrahmen   
 L2.82155.0



Satz Seide   
 und Tüll   
 L2.82160.0



Stativ AS-6   
 L2.76981.0



## ARRI T 24 24000 W

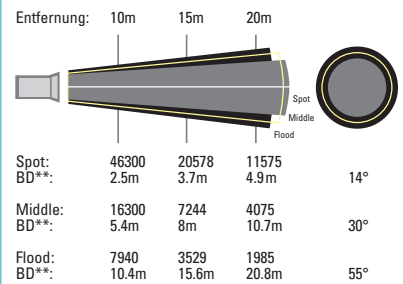


Farben:   
**Manuell:** L1.82270.B\*   
**Set mit Dimmer ADM 24:** L0.82270.D\*

### Technische Daten:

Maße (mm): 825L x 1040B x 1121H   
 Gewicht: 58,5kg   
 Brenner: 24000W monoplane, 230V   
 (L2.82364.0)   
 Fassung: G 38   
 Linse Ø: 625mm

### Beleuchtungsstärke (lux):



### Zubehör:

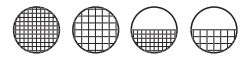
4-Flügeltor   
 L2.71100.0



Filterrahmen   
 L2.71110.0



Satz Seide   
 und Tüll   
 L2.71115.0



Dimmer   
 L2.82296.0   
 Netzkabel   
 L2.82297.0

15m Verb.-Kabel L2.82294.0   
 20m Verb.-Kabel L2.82294.A

Dimmer ADM 24



## ARRI Original-Zubehör

L2.76985.0 Superklemme, MA-035  
L2.76986.0 Zapfen 16 mm  
L2.76990.0 Sicherheitsseil

## Photometric Calculator



[www.arri.com](http://www.arri.com)  
> products > lighting > support

## Theaterversionen



ARRI Studio 5000 Theater  
weitere Modelle: siehe Prospekt ARRI Theaterscheinwerfer

\* 230V-Modell; Flügeltor nicht im Lieferumfang enthalten  
\*\* Beam-Diameter

# ARRI STUDIO-SERIE



Flexibles Arbeiten ist mit diesen Leuchten ein Kinderspiel.

Die ARRI STUDIO-Lampenköpfe lassen sich auf Stativ oder über eine Stange bedienen (Ausnahme T24 – nicht in stangenbedienbarer Version lieferbar).

Der ARRI STUDIO T12 besitzt eine 420mm Stufenlinse, die exklusiv für ARRI entwickelt wurde und eine außerordentlich gleichmäßige Lichtverteilung bietet. Es können sowohl 10kW, als auch 12kW Halogenlampen im T12 verwendet werden.

Der ARRI STUDIO T24, das Flaggschiff der gesamten ARRI Kunstlichtscheinwerfer, kann wahlweise mit einem 20kW, oder einem 24kW Brenner betrieben werden.

Zum stabilen und sicheren Brennerwechsel kann ein Tor auf der Rückseite des T24 geöffnet werden, dass einen bequemen Zugang zum Brenner ermöglicht.

Um die sehr hohen Einschaltströme zu vermeiden, wird der T24 mit einem separaten Dimmer, dem ARRI ADM24, betrieben.

Für die speziellen Anforderungen im Theaterbereich sind die Modelle STUDIO 1000, 2000, 5000 und T12 auch als THEATER-Versionen mit Kassettenvorsatz lieferbar. Für den Einbau in

Motorbügel können dafür vorbereitete Versionen in den Leistungsklassen 1kW, 2kW und 5kW bestellt werden.

Alle Leuchten der STUDIO-Reihe sind wartungs- und bedienerfreundlich. So sind alle Modelle mit einer Schnellwechselfassung versehen, die einen Lampenwechsel mit nur einer Hand ermöglichen.

Umfangreiches Zubehör ist ebenfalls für alle STUDIO-Modelle erhältlich und größtenteils mit der ARRI DAYLIGHT COMPACT-Serie kompatibel.

- 1kW, 2kW, 5kW, 10/12kW und 20/24kW Leistungsklassen
- Diverse Farbvarianten
- Manuell oder stangenbedienbar (außer T24)
- Spezielle Theaterversionen (außer T24)
- Hocheffiziente Weitwinkel-Stufenlinsen
- Antikorrosions-Aluminiumkonstruktion
- Außergewöhnlich gleichmäßige Lichtverteilung
- Fokussierknopf vorne und hinten
- Fokussierpositionsanzeige
- Besonders wartungs- und bedienungsfreundlich
- Reichhaltiges Zubehör
- Gebaut nach den neuesten europäischen Vorschriften

Für weitere Informationen: [www.arri.de](http://www.arri.de)

**ARRI (GB) LTD,**

2 Highbridge, Oxford Road,  
Uxbridge, Middlesex UB8 1LX,  
Phone +44 1 895-45 70 00  
Fax +44 1 895-45 70 01

**ARRI LIGHTING SOLUTIONS GMBH**

AGASTR. 24  
D-12489 BERLIN  
TEL +49 (0) 30 678-233-0  
FAX +49 (0) 30 678-233-99

**ARRI ITALIA S.r.l.,**

Viale Edison 318,  
20099 Sesto S. Giovanni, Milano,  
Phone +39 02-26 22 71 75  
Fax +39 02-242 16 92

**ARRI INC. NEW YORK OFFICE**

617 Route 303  
Blauvelt, NY 10913-1109  
Phone +1 845-353-14 00  
Fax +1 845-425-12 50

**ARRI CANADA Ltd.,**

415 Horner Avenue, Unit 11,  
Etobicoke, Ontario, M8W 4W3,  
Phone +1 416-255 33 35  
Fax +1 416-255 33 99